



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
4 часа в неделю

п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты			ФОПД	Формы контроля	Дата	
				Предметные (знать, уметь)	Метапредметные	Личностные				
<b>1 четверть</b>										
<b>ЧАСТЬ 1</b>										
<b>Глава 1. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире</b>										
	<b>Древние представления о мировом дереве, соединяющем Верхний, Средний и Нижний миры. Стр. 6-13.</b> (Присутствие двух миров – земного и волшебного в волшебных сказках. Обрядовые деревья. Рассматриваем древние книжные миниатюры.)	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> , как люди в древности представляли себе окружающий мир (стр.8); особенности наиболее известных народных обрядов и праздников; <b>знать</b> волшебные русские народные сказки. <b>Уметь</b> отличать народные произведения от авторских; приводить примеры русских народных <i>волшебных</i> сказок.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - анализ объектов в целях выделения в них существенных признаков. <u>Универсальные логические действия:</u> - установление причинно-следственных связей.	Самоопределение.	Коллективная. Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	2.09
	<b>Как люди представляли окружающий мир Персей. Древнегреческое сказание. Стр. 13-20.</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> значение слова «предсказание»; <b>знать</b> , как представляется в произведениях почти всех народов борьба Добра и Зла. <b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; уметь видеть в новом произведении черты уже известного произведения; обосновывать своё вы-	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.		Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	5.09

	(Фрагмент картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда» и древнерусские иконы с изображением Георгия Победоносца.)				сказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; характеризовать героя произведения (Персея).					
	<b>Персей. Древнегреческое сказание. Стр. 13-20.</b> (Фрагмент картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда» и древнерусские иконы с изображением Георгия Победоносца. <i>Поход в «Музейный дом».</i> <i>«Чудо Георгия о змие».</i> Икона.)	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> значение слова «предсказание»; <b>знать</b> , как представляется в произведениях почти всех народов борьба Добра и Зла. <b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; уметь видеть в новом произведении черты уже известного произведения; обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; характеризовать героя (Персея) произведения; рассматривать икону, опираясь на полученные знания об устройстве мира.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями.		Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	6.09 7.09
	<b>Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трёхчастной композиции. Стр. 20-23.</b> (Примеры композиций:	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> особенности изображения КРАСОТЫ И ПОРЯДКА в земном мире в древности. <b>Уметь</b> рассматривать папирус древних египтян, фрагменты вышивок на русской праздничной одежде, икону, опираясь на полученные знания об устройстве мира в древнем представлении.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические</u>		Коллективная. Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	9.09

	древнегреческий папирус, фрагменты вышивок на русской праздничной одежде XIX века.) <i>Поход в «Музейный дом». «Христос спускается в ад». Икона.</i>					<u>действия:</u> - анализ объектов в целях выделения в них существенных признаков; - установление причинно-следственных связей.				
	<b>Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием «тотем» (тотемное растение, тотемное животное). Стр. 23-27.</b> (Изображения древних богов в виде животных и виде людей с головами животных.)	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> значение понятия «тотем»; древнегреческих богов (Зевс, Афина, Афродита, Аполлон). <b>Уметь</b> рассматривать дидактические иллюстрации (изображение на стене Египетского храма, фрагменты русской и греческой икон) с целью определения особенностей изображения древних богов.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей.		Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	12.09
	<b>Особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. Стр. 28-31.</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> сказки, в которых животные обладают чудесными способностями и становятся волшебными помощниками героев; знать особенности ГЕРОЯ волшебной сказки (стр. 30-31). <b>Уметь</b> приводить примеры волшебных сказок; давать характеристику ГЕРОЯ волшебных сказок («Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик»).	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие;	Самоопределение.	Коллективная. Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	13.09

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- установление причинно-следственных связей.</li> <li><u>Коммуникативные УУД:</u></li> <li>- коммуникация как кооперация;</li> <li>- коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.</li> </ul>				
	Русская сказка «Сивка-Бурка». Стр. 31-38.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<p><b>Знать</b> особенности ГЕРОЯ волшебной сказки (стр. 30-31); знать, что число «3» – магическое в фольклоре большинства народов мира.</p> <p><b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; строить свои предположения насчёт финала сказки.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания;</li> <li>- перечитывание текста с разными задачами;</li> <li>- работа с маркированными в тексте словами и строчками.</li> </ul> <p><u>Универсальные логические действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение под понятие;</li> <li>- установление причинно-следственных связей.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как кооперация.</li> </ul>				14.09
	Русская сказка «Сивка-Бурка». Стр. 31-38.	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<p><b>Знать</b> особенности ГЕРОЯ волшебной сказки (стр. 30-31); знать, что число «3» – магическое в фольклоре большинства народов мира.</p> <p><b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; строить свои предположения насчёт финала сказки.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перечитывание текста с разными задачами;</li> <li>- работа с маркированными в тексте словами и строчками.</li> </ul> <p><u>Универсальные логические действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение под понятие;</li> <li>- установление причинно-следственных связей.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как кооперация;</li> </ul>	Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	

						- коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.				
	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка». Стр. 38-45.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> значение понятия «тотем»; особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. <b>Уметь</b> работать с дидактической иллюстрацией, используя полученные ранее знания; <b>уметь</b> доказывать, почему один из персонажей сказки является её ГЕРОЕМ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.		Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	16.09
0.	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка». Стр. 38-45.	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> значение понятия «тотем»; особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. <b>Уметь</b> работать с дидактической иллюстрацией, используя полученные ранее знания; <b>уметь</b> доказывать, почему один из персонажей сказки является её ГЕРОЕМ.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.		Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	
1.	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Стр. 45-51.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; <b>знать</b> волшебные (магические числа). <b>Уметь</b> строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей.	Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	19.09

2.	<b>Русская сказка «Морозко».</b> <b>Стр. 45-51.</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; <b>знать</b> волшебные (магические числа). <b>Уметь</b> строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	20.09
<b>Работа с хрестоматией</b>										
3.	<b>«Финист – ясный сокол».</b> <b>(Русская народная сказка, стр. 11-22.)</b>  <i>Анатолий Лядов «Бабаяга».</i>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; <b>знать</b> волшебные (магические числа). <b>Уметь</b> строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей. Уметь слушать музыкальное произведение (слышать в нём вой ветра, гул мощных деревьев, возню мелких зверюшек и то, как передвигается Бабаяга).	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	21.09 23.09
4.	<b>«Иван-царевич и серый волк», стр. 23-32.</b> <b>(Русская народная сказка.)</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; <b>знать</b> волшебные (магические числа). <b>Уметь</b> строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей; давать характеристику ГЕРОЮ; находить в сказке тотемных животных.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Самоопределение.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	26.09

5.	«Алтын-сака – золотая бабка», стр. 32-44. (Башкирская народная сказка.)  Обобщающий урок	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> особенности волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. <b>Уметь</b> сравнивать ГЕРОЕВ разных сказок, анализировать их поступки; строить свои предположения насчёт продолжения сказки; <b>уметь</b> «видеть» в сказке тотемы.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.		Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	27.09 28.09  30.09
<b>Глава 2. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре</b>										
6.	<b>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</b> Стр. 52-65. (Стр. 52-56.)	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> значение понятия «тотем»; кому поклонялись египтяне, греки, славяне. <b>Познакомиться</b> с новым литературным жанром «былина»; <b>рассмотреть</b> особенности чтения былин. <b>Учиться</b> читать былины.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.		Коллективная. Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	30.09 3..10
7.	<b>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</b> Стр. 52-65. (Стр. 59-61.)	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин. <b>Учиться</b> читать былины. <b>Уметь</b> находить в былинах средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.		Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	4.10 5.10



8.	<b>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</b> <b>Стр. 52-65.</b> (Стр. 62-65.) <i>Поход в «Музейный дом».</i> <i>Михаил Врубель «Богатырь».</i>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин. <b>Учиться</b> читать былины. <b>Уметь</b> находить в былинах средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора; рассматривать дидактическую иллюстрацию с целью определить характерные черты былинных героев.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.		Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	7.10
<b>Работа с хрестоматией</b>										
9.	<b>«Илья Муромец и Святогор», стр. 45-56.</b> (Стр. 45-52.)	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин. <b>Учиться</b> читать былины. <b>Уметь</b> находить в былинах средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие.	Самоопределение.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	10-11.10
10.	<b>Былина «Садко».</b> <b>Стр. 65-71.</b>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин; отличительные черты былин киевского цикла («Илья Муромец и Святогор», «Илья Муромец и Соловей-разбойник») и былин новгородского цикла («Садко»); <b>Учиться</b> читать былины. <b>Уметь</b> видеть в былинах отображение исторического развития государства; находить в былинах средства художе-	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие.		Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	12.10

					ственной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора.					
1.	<b>Былина «Садко».</b> <b>Стр. 65-71.</b> <i>Поход в «Музейный дом».</i> <i>Николай Рерих «Заморские гости».</i>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин; отличительные черты былин киевского цикла («Илья Муромец и Святогор», «Илья Муромец и Соловей-разбойник») и былин новгородского цикла («Садко»). <b>Учиться</b> читать былины. <b>Уметь</b> видеть в былинах отображение исторического развития государства; находить в былинах средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.		Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	14,17 .10
2.	<b>Ганс Христиан Андерсен «Русалочка».</b> <b>Стр. 71-89.</b> (Стр. 71-80.)	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. <b>Уметь</b> сравнивать описания подводного царства и царства; доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	18,19. 10
3.	<b>Ганс Христиан Андерсен «Русалочка».</b> <b>Стр. 71-89.</b> (Стр. 84-89.)	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД,		<b>Знать</b> особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. <b>Уметь</b> доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными	Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка про-	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимокон-	21.10

			овладения новыми предметными умениями.			ми в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	цесса и результата учебной деятельности.		троль.	
<b>Работа с хрестоматией</b>										
4.	<b>Ганс Христиан Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», стр. 56-67.</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> законы волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать особенности народной волшебной сказки и авторской волшебной сказки. <b>Уметь</b> отличать авторское произведение от народного; доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками; находить в тексте описания.		Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	24.10
<b>2 четверть</b>										
5.	<b>Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева», стр.67-91. (Стр. 67-70.)</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> законы волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать особенности народной волшебной сказки и авторской волшебной сказки. <b>Уметь</b> доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками; находить в тексте описания.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Самоопределение. Словообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	25-26.10
6.	<b>Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева», стр.67-91. (Стр. 86-91.) Эдвард Григ «В пещере горного короля».</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> законы волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать особенности народной волшебной сказки и авторской волшебной сказки. <b>Уметь</b> доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками;	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Самоопределение. Словообразование.	Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	28.10  7.11

	Обобщающий урок по теме " Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре"				находить в тексте описания; давать характеристику сказочным персонажам и ГЕРОЮ сказки. Уметь слушать музыкальное произведение (звуки таинственного волшебного мира).					
<b>Глава 3. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека</b>										
7.	<b>Василий Жуковский «Славянка».</b> Стр. 90-97.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Познакомиться</b> со стихотворением, которое отличается особым настроением грустного размышления – ЭЛЕГИЕЙ. <b>Учиться</b> читать ЭЛЕГИЮ; «видеть» и «слышать» то, что так впечатлило поэта; чувствовать настроение героя стихотворения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	8.11
8.	<b>Василий Жуковский «Славянка».</b> Стр. 90-97. <i>Поход в «Музейный дом».</i> <i>Исаак Левитан «Тихая обитель».</i>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Познакомиться</b> со стихотворением, которое отличается особым настроением грустного размышления – ЭЛЕГИЕЙ. <b>Учиться</b> читать ЭЛЕГИЮ; «видеть» и «слышать» то, что так впечатлило поэта; чувствовать настроение героя стихотворения. <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; сравнивать литературное произведение и живописное (видеть тематическое сходство и сходство мировосприятия авторов).	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллекту-	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	9.11

						альный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.					
9.	<b>Василий Жуковский «Весеннее чувство», Давид Самойлов «Красная осень».</b> <b>Стр. 97-102.</b> <i>Поход в «Музейный дом».</i> <i>Исаак Левитан «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники».</i>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятие «звукопись». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения приём «звукопись»; сравнивать литературное произведение и живописное (видеть тематическое сходство и сходство мировосприятия авторов).	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	11.11	
0.	<b>Василий Жуковский «Весеннее чувство», Давид Самойлов «Красная осень».</b> <b>Стр. 97-102.</b>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> понятие «строфа». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	14.11 15.11	
1.	<b>Николай Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель».</b> <b>Стр. 102-109.</b> <i>Поход в «Музейный дом».</i>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятия: «строфа», «олицетворение», «звукопись». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить средства художественной выразительности: ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, ЗВУКОПИСЬ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведе-	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оцен-	Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	17.11	

	Михаил Врубель «Жемчужина».					<p>ния;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перечитывание текста с разными задачами;</li> <li>- работа с маркированными в тексте словами и строчками;</li> <li>- работа с дидактическими иллюстрациями.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	ка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.			
2.	<b>Николай Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель». Стр. 102-109.</b>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями.		<p><b>Знать</b> понятия «строфа», «олицетворение», «звукопись»</p> <p><b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить средства художественной выразительности: ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, ЗВУКОПИСЬ.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации в словарях;</li> <li>- перечитывание текста с разными задачами.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	Самоопределение. Словообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	18.11
3.	<b>Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство». Стр. 109-113.</b>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями.		<p><b>Знать</b> понятия: «строфа», «сравнение».</p> <p><b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить средство художественной выразительности – СРАВНЕНИЕ.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации в словарях;</li> <li>- перечитывание текста с разными задачами;</li> <li>- работа с маркированными в тексте словами и строчками.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собе-</li> </ul>	Самоопределение. Словообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	21.11

4.	<b>Владимир Набоков «Обида».</b> <b>Стр. 113-127.</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; обосновывать своё высказывание о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте описания.	<b>седника.</b> <u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация; - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	22-23.11
5.	<b>Владимир Набоков «Обида».</b> <b>Стр. 113-127.</b> <i>Поход в «Музейный дом».</i> <i>Эмилия Шанкс «Наём гувернантки».</i>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями.		<b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; обосновывать своё высказывание о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте описания.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах. Групповая.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	25.11
6.	<b>Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренне жалею...».</b> <b>Стр. 127-129.</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> понятие «строфа», «контраст», «натюрморт». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить в стихотворении средство художественной выразительности «контраст».	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации).	Самоопределение. Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	28.11

						ции) – учёт позиции собеседника.					
7.	<b>Юрий Коваль «Лес, Лес! Возьми мою глоть!».</b> <b>Стр.130-133.</b> <i>Поход в «Музейный дом».</i> <i>Сергей Лучишкин «Шар улетел», Валерий Ватенин «Голуби в небе».</i>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятие «повтор». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; находить средство художественной выразительности – ПОВТОР; составлять устное сообщение о писателе.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	29.11	
8.	<b>Борис Сергуненков «Конь Мотылёк».</b> <b>Стр. 134-136.</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятие «сказка-рассказ». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	1.12	
<b>Работа с хрестоматией</b>											
9.	<b>Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом», стр. 98-105.</b> <i>Гурий Захаров «Зимние разговоры»,</i>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> понятия: «сравнение», «описание», «пейзаж». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из про-	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата	Индивидуальная. Работа в парах.		2.12	



	«Пейзаж с карасями» (стр. 106-107).  Обобщающий урок по теме "Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека"				изведения.	разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	учебной деятельности.			5.12
<b>Глава 4. Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас</b>										
0.	<b>Леонид Андреев «Петя на даче».</b> <b>Стр.137- 152.</b> (Стр. 137-141.)	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятия: «сравнение», «описание». <b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; находить и различать средства художественной выразительности: СРАВНЕНИЕ, ОПИСАНИЕ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	6-9.12
1.	<b>Леонид Андреев «Петя на даче».</b> <b>Стр.137-152.</b> (Стр. 142-146.)	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> понятия: «сравнение», «описание». <b>Уметь</b> обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; находить и различать средства художественной выразительности: СРАВНЕНИЕ, ОПИСАНИЕ.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	12.12
2.	<b>Леонид Ан-</b>	1	Урок фор-		<b>Знать</b> понятия: «сравнение», «описа-	<u>Познавательные УУД:</u>	Самоопре-	Индивиду-	Теку-	13.12

	<b>дреев «Петька на даче».</b> <b>Стр.137-152.</b> (Стр. 147-152.) <i>Николай Богданов-Бельский</i> «Ученицы», «У дверей школы».		мирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		ние». <b>Уметь</b> обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; находить и различать средства художественной выразительности: СРАВНЕНИЕ, ОПИСАНИЕ.	- поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация; - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	деление. Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	альная. Работа в парах. Групповая.	щий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	
3.	<b>Антон Чехов «Ванька».</b> <b>Стр. 152-161.</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятия: «рассказ», «описание». <b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев разных произведений; находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация; - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	15.12
4.	<b>Антон Чехов «Ванька».</b> <b>Стр. 152-161.</b> <i>Поход в «Музейный дом».</i> <i>Николай Богданов-Бельский</i>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> понятия «рассказ», «описание». <b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа	Самоопределение. Формирование базовых историко-культурных	Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	16.12

	данов-Бельский «Визитёры», «Дети за пианино».				герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев разных произведений; находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ.	живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация; - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	представлений и гражданской идентичности школьников.		мониторинг.	
5.	<b>Антон Чехов «Мальчики».</b> <b>Стр. 162-172.</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятия «рассказ», «описание». <b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	19.12
6.	<b>Антон Чехов «Мальчики».</b> <b>Стр. 162-172.</b>  <b>Обобщающий</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> понятия: «рассказ», «описание». <b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения;	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как коопе-	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	20.12 22.12  23.12

	урок по теме "Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас"				находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ.	рация.					
7.	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде. Стр. 173-176.	1	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУН, универсальных действий.		<b>Знать</b> изученные произведения, их жанровые особенности, содержание, героев. <b>Уметь</b> ориентироваться в книге для нахождения ответа на поставленный вопрос.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Коллективная. Индивидуальная.	Тематический.	26.12	
8.	Проверка техники чтения.	1	Контрольный урок.		<b>Знать</b> правила проверки техники чтения. <b>Уметь</b> читать предложенный текст грамотно, выразительно, без ошибок; отвечать на поставленные вопросы после прочтения; пересказывать прочитанный отрывок.			Индивидуальная.	Итоговый.	27.12	
<b>3 четверть</b>											
<b>Работа с хрестоматией</b>											
9.	Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители», стр. 108-148 (стр. 108-112; д.з. на стр.112-117).	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> понятие «сказочная повесть». <b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средства художественной выразительности.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Самоопределение. Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	12-13.01	
10.	Антоний Погорельский «Чёрная ку-	1	Урок применения предмет-		<b>Знать</b> понятие «сказочная повесть». <b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучаю-	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необ-	Самоопределение. Формирова-	Индивидуальная. Работа в	Текущий. Само-	16.01	



2.	<b>Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы».</b> Стр. 6-13.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятие «рассказ»; знать другие рассказы, где действуют те же герои. <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	20-23.01
3.	<b>Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы».</b> Стр. 6-13.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> понятие «рассказ»; знать другие рассказы, где действуют те же герои. <b>Уметь</b> читать про себя в процессе изучающего чтения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	24.01
4.	<b>Людмила Улицкая «Бумажная победа».</b> Стр. 14-26.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятие «рассказ». <b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать прочитанные произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	26.01
5.	<b>Людмила Улицкая «Бумажная победа».</b> Стр. 14-26.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД,		<b>Знать</b> понятие «рассказ». <b>Уметь</b> читать по цепочке про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u>	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка про-	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимокон-	27.01-30.01

			овладения новыми предметными умениями.		фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать прочитанные произведения.	- коммуникация как кооперация.	цесса и результата учебной деятельности.		троль.	
6.	<i>Поход в «Музейный дом».</i> <i>Зинаида Серебрякова «Катя с натюрмортом».</i> <i>Пабло Пикассо «Девочка на шаре».</i> <i>Стр. 26-29.</i>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> понятия: «контраст», «сравнение». <b>Уметь</b> рассматривать живописные произведения, сравнивать их; сравнивать живописные произведения с литературными не только на основе их тематического сходства или различия, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	31.01
7.	<b>Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!».</b> <b>Стр. 29-32.</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> понятие «сказка». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	2-3.02
8.	<b>Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!».</b> <b>Стр. 33-37.</b> <i>Поход в «Музейный дом».</i> <i>Ван Гог «Огороженное поле. Восход солнца», «Звёздная ночь».</i>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> понятие «сказка». <b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	6-7.02

9.	<b>Владимир Соколов «О умножение листвы...», Борис Пастернак «Опять весна».</b> Стр. 37-40.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятия: «строфа», «звукопись». <b>Понимать</b> значение выражения «писать навзрыд». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить в стихотворении средство художественной выразительности – ЗВУКОПИСЬ; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	
0.	<b>Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага ...».</b> Стр. 41-43.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> понятия: «строфа», «олицетворение». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	9.02
<b>Работа с хрестоматией</b>										
1.	<b>Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр».</b> (Стр. 149-153.)	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятие «повесть»; произведения и героев произведений Ирины Пивоваровой. <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции себе-	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	10-13.02



2.	Сергей Козлов «Лисичка». (Стр. 153-155.)  Обобщающий урок по теме "Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА"	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> понятие «сказка». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения; сравнивать разные произведения (рассказ и сказка).	седника. <u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	14.02  16.02
<b>Глава 6. Приближаемся к разгадке тайны особого зрения</b>										
3.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Стр. 44-54.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятие «сказочная повесть». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	17.02
4.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Стр. 44-54.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> понятие «сказочная повесть». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	27-28.02
5.	Сельма Лагерлёф «Чу-	1	Урок формирования		<b>Знать</b> понятие «сказочная повесть». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе	<u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как коопе-	Смыслообразование.	Индивидуальная.	Текущий.	2.03

	десное путешествие Нильса с дикими гусями». Стр. 54-63.		первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	рация.		Работа в парах.	Самоконтроль. Взаимоконтроль.	
6.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Стр. 63-70.	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> понятие «сказочная повесть». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	3.03
7.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Стр. 63-70.	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> понятие «сказочная повесть». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<b>Коммуникативные УУД:</b> - коммуникация как кооперация.	Смыслообразование.	Групповая.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	6.03
8.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Стр. 70-81.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятие «сказочная повесть». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику ге-	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками.	Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	7.03

					рою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.						
9.	<b>Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».</b> Стр. 70-81.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> понятие «сказочная повесть». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками.	Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	8.03	
<b>Работа с хрестоматией</b>											
10.	<b>Константин Паустовский «Тёплый хлеб».</b> Стр. 156-172. (Стр. 156-162.)	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> особенность данного произведения – сам автор считал «Тёплый хлеб» сказкой. <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Самоопределение. Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	10.03	
11.	<b>Константин Паустовский «Тёплый хлеб».</b> Стр. 156-172. (Стр. 164-172.)	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> особенность данного произведения – сам автор считал «Тёплый хлеб» сказкой. <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Самоопределение. Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	13.03	

					разных точек зрения.					
2.	<b>Валентин Серов «Портрет Елизаветы Корзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской». Иоганн Себастьян Бах «Шутка». Обобщающий урок по теме " Приближаемся к разгадке тайны особого зрения"</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Уметь</b> рассматривать произведения живописи и слушать музыкальное произведение; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	<b>Познавательные УУД:</b> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	14.03  15.03
<b>Глава 7. Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда</b>										
3.	<b>Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Стр. 82-85. Поход в «Музейный дом».</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> произведение Леонардо да Винчи «Мона Лиза. Джоконда» (музей ЛУВР, Париж). <b>Уметь</b> анализировать произведение живописи, используя свой жизненный опыт, знания, полученные на уроке.	<b>Познавательные УУД:</b> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.		Коллективная. Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	17.03
4.	<b>Знакомство с настоящим писателем. Стр. 85-90. Мария Вайсман «Шмыгмышь». Стр. 90-98.</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> произведения Марии Вайсман, героев и темы её произведений. <b>Уметь</b> задавать вопросы, позволяющие узнать как можно больше интересного о писателе. <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с	<b>Познавательные УУД:</b> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания. <b>Коммуникативные УУД:</b> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника; - коммуникация как коопе-	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	20.03

					разных точек зрения.	рация.				
5.	<b>Мария Вайсман «Шмыгмышь».</b> <b>Стр. 90-98.</b>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми умениями.		<b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	
6.	<b>Особый язык художников и поэтов: Пабло Пикассо «Плачущая женщина», Эдвард Мунк «Крик», Марк Шагал «День рождения», Франц Марк «Птицы», Велимир Хлебников «Кузнецик».</b> <b>Стр. 99-104.</b>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми умениями.		<b>Познакомиться с</b> особенностями творчества Пабло Пикассо, Марка Шагала, Велимира Хлебникова. <b>Уметь</b> анализировать произведение живописи, литературное произведение, используя свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке; <b>уметь</b> рассматривать произведение живописи; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Коллективная. Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	21.03
7.	<b>Анна Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной...»</b> <b>Стр. 104-107.</b> <i>Поход в «Музейный дом».</i> <i>Натан Альтман «Портрет Анны Ахматовой».</i>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми умениями.		<b>Знать</b> понятие «строфа». <b>Уметь</b> видеть в творчестве поэта самые <b>разные</b> впечатления; анализировать поэтическое произведение, используя жизненный опыт и знания, полученные на уроке.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	22.03
8.	<b>Александр</b>	1	Урок при-		<b>Знать</b> понятие «строфа».	<u>Познавательные УУД:</u>	Смыслооб-	Индивиду-	Теку-	24.03

	Кушнер «Сирень». Стр. 107-111. Пётр Кончаловский «Сирень».		менения предметных ЗУН и УУД.		Уметь видеть в творчестве поэта самые <b>разные</b> впечатления; анализировать поэтическое произведение и произведение живописи, используя жизненный опыт и знания, полученные на уроке.	- перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями.	разование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	альная. Работа в парах.	щий. Самоконтроль.	
<b>4 четверть</b>										
9.	Владимир Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Стр. 111-115.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> понятия: «ритм», «звукопись». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтвердить его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте средство художественной выразительности – ЗВУКОПИСЬ; видеть особенности построения стихотворения В. Маяковского.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	3.04
0.	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...». Стр. 115-118.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> понятия: «строфа», «повтор». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть его смысл, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтвердить его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить средство художественной выразительности – ПОВТОР.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	4 04
1.	Фёдор Тютчев «Как весел грохот...».	1	Урок первичного предъявления но-		<b>Знать</b> понятие «строфа». <b>Познакомиться</b> с понятием «охватная рифма». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотво-	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Универсальные логические</u>	Смыслообразование. Контроль и самокон-	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самокон-	19/03

	<b>Стр. 118-120.</b>		вых знаний или УУД.		рения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>действия:</u> - подведение под понятие.	троль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.		троль.	
2.	<b>Михаил Лермонтов «Парус», Максимилиан Волошин «Зелёный вал...».</b> <b>Стр. 120-124.</b> <i>Иван Айвазовский «Девятый вал».</i>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятие «строфа». <b>Уметь</b> «видеть»: если произведения написаны на сходную тему, это совсем не означает, что в них отражаются похожие переживания; рассматривать произведения живописи и литературные произведения; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	5.04
3.	<b>Михаил Лермонтов «Парус», Максимилиан Волошин «Зелёный вал...».</b> <b>Стр. 120-124.</b> <i>Иван Айвазовский «Девятый вал».</i>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> понятие «строфа». <b>Уметь</b> «видеть»: если произведения написаны на сходную тему, это совсем не означает, что в них отражаются похожие переживания; рассматривать произведения живописи и литературные произведения; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	7.04
4.	<b>Самуил Маршак «Как работала зима...».</b> <b>Стр. 124-127.</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Познакомиться</b> с понятиями: «парная рифмовка», «перекрёстная рифмовка», «охватная рифмовка». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие;	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной дея-	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	10.04

					фрагментами или отдельными строчками из произведения.	- установление причинно-следственных связей.	тельности.				
5.	<b>Самуил Маршак «Как поработала зима...».</b> Стр. 124-127.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Познакомиться</b> с понятиями: «парная рифмовка», «перекрёстная рифмовка», «охватная рифмовка». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	11.04	
6.	<b>Александр Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...».</b> Стр. 127-130.  Обобщающий урок по теме "Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда"	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Познакомиться</b> с понятием «одна строфа». <b>Знать</b> понятия: «парная рифмовка», «перекрёстная рифмовка», «охватная рифмовка». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; выделять смысловые части стихотворения.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Универсальные логические действия:</u> - установление причинно-следственных связей.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	12.04  14.04	
<b>Глава 8. Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество</b>											
7.	<b>Алексей Пантелеев «Главный»</b>	1	Урок первичного предъяв-		<b>Знать</b> понятие «рассказ». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чте-	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Формирование базовых историко-	Индивидуальная. Работа в	Текущий. Само-	17.04	



	<b>инженер».</b> <b>Стр. 130-148.</b> (Стр. 130-134.)		ления новых знаний или УУД.		ния; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	культурных представлений и гражданской идентичности школьников. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	парах.	контроль. Взаимоконтроль.	
8.	<b>Алексей Пантелеев</b> <b>«Главный инженер».</b> <b>Стр. 130-148.</b> (Стр. 134-140.)	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> понятие «рассказ». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	18 .04
9.	<b>Алексей Пантелеев</b> <b>«Главный инженер».</b> <b>Стр. 130-148.</b> (Стр. 140-144.)	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> понятие «рассказ». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	19.04

0.	<b>Алексей Пантелеев «Главный инженер».</b> <b>Стр. 130-148.</b> (Стр. 144-148.) <i>Александр Дейнека «Окраина Москвы. Ноябрь 1942 года».</i> <i>Поход в «Музейный дом».</i>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> понятие «рассказ». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	21.04
1.	<i>Поход в «Музейный дом».</i> <i>Пабло Пикассо «Герника».</i> <b>Анна Ахматова «Памяти друга».</b> <b>Стр. 148-152.</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> понятия: «строфа», «контраст», «пейзаж». <b>Уметь</b> анализировать произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить средство художественной выразительности – Контраст.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Групповая. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	24.04
2.	<b>Анна Ахматова «Памяти друга».</b> <b>Стр. 148-152.</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.		<b>Знать</b> понятия: «строфа», «контраст», «пейзаж». <b>Уметь</b> анализировать произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения,	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	25.04

					настроение автора; находить средство художественной выразительности – КонтРАСТ.		Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.			
3.	<b>Николай Рыленков «К Родине», Николай Рубцов «Доволен я буквально всем...».</b> <b>Стр. 152-155.</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятия «строфа», «противопоставление», «повтор». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; выделять смысловые части стихотворения; находить средства художественной выразительности: ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ и КонтРАСТ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	26.04
4.	<b>Николай Рыленков «К Родине», Николай Рубцов «Доволен я буквально всем...».</b> <b>Стр. 152-155.</b>	1	Урок формирования первичных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> понятия: «строфа», «противопоставление», «повтор». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; выделять смысловые части стихотворения; находить средства художественной выразительности: ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ и КонтРАСТ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка про-	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	28/04

							цесса и результата учебной деятельности.			
5.	<b>Николай Рыленков «К Родине», Николай Рубцов «Доволен я буквально всем...».</b> <b>Стр. 152-155.</b> <i>Сергей Рахманинов «Концерт 2, Сочинение 18».</i> <i>Часть первая.</i>	1	Урок формирования первичных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.		<b>Знать</b> понятия: «строфа», «противопоставление», «повтор». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; выделять смысловые части стихотворения; находить средства художественной выразительности: ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ и КОНТРАСТ; уметь определять <b>душевное</b> состояние героя произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. Контроль и самоконтроль, оценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	4.05
6.	<b>Дмитрий Кедрин «Всё мне мерещится...».</b> <b>Стр. 156-158.</b> <i>Виктор Попков «Моя бабушка и её ковёр».</i>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятия «строфа», «ритм». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; <b>уметь</b> находить в тексте <i>глаголы и повторяющиеся прилагательные</i> , которые использует автор, чтобы рассказать о переживаниях героя.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	5.05
7.	<b>«Гимн Природе», Государственный гимн Российской Федерации.</b> <b>Стр. 159-162.</b> <i>Поход в «Му-</i>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Знать</b> понятия «гимн», «Государственный гимн», особенности построения гимна, понятие «строфа». <b>Уметь</b> анализировать произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; <b>уметь</b> сравнивать Древнегреческий гимн Природе и Государственный гимн Российской Фе-	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности	Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	10/05

	<i>зейный дом». Борис Кустодиев «Вербный торг у Спасских ворот».</i>				дерации, используя ранее полученные знания о построении стихотворных текстов.	ми в тексте словами и строчками.	школьников.			
8.	<b>Карл Брюллов «Последний день Помпеи», Плиний Младший «Письмо Тациту», Александр Пушкин «Везувий зев открыл...». Стр. 163-169.</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.		<b>Познакомиться</b> с особенностями творчества Карла Брюллова, историческими фактами о древнем городе Помпеи. <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора.	<b>Познавательные УУД:</b> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	12/05
9.	<b>Карл Брюллов «Последний день Помпеи», Плиний Младший «Письмо Тациту», Александр Пушкин «Везувий зев открыл...». Стр. 163-169.</b>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми умениями.		<b>Познакомиться</b> с особенностями творчества Карла Брюллова, историческими фактами о древнем городе Помпеи. <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл	<b>Познавательные УУД:</b> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	15.05

					стихотворения, настроение автора.					
<b>Работа с хрестоматией</b>										
00.	<b>Путешествие в Казань. В мастерской художника. Стр. 177-192.</b>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми умениями.		<b>Уметь</b> рассматривать и анализировать произведения искусства (работы Ирины Колмогорцевой), используя опыт и знания, полученные на уроке.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Коллективная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	16.05
<b>Глава 8. Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество (продолжение)</b>										
01.	<b>Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Олимпиада. Стр. 170-176. Обобщающий урок по теме "Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество"</b>	1	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУН, универсальных действий.		<b>Знать</b> изученные произведения, их жанровые особенности, содержание, героев. <b>Уметь</b> ориентироваться в книге для нахождения ответа на поставленный вопрос.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Коллективная. Индивидуальная.	Тематический.	18-26.05
02.	<b>Проверка техники чтения.</b>	1	Контрольный урок.		<b>Знать</b> правила проверки техники чтения. <b>Уметь</b> читать предложенный текст грамотно, выразительно, без ошибок; отвечать на поставленные вопросы после прочтения; пересказывать прочитанный			Индивидуальная.	Итоговый.	29.05

				ОТРЫВОК.					
--	--	--	--	----------	--	--	--	--	--