

МАОУ «ЮГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

СОГЛАСОВАНО.

Заместитель директора по УВР

 Н.Г. Семерикова

« 06 » сентября 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ.

Директор школы



О.В. Федосеева

« 06 » сентября 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

1 КЛАСС

УМК «Перспективная начальная школа»

**Учитель начальных классов
Семерикова Анна Александровна**

2016/2017 уч.год

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучаемого	Дата проведения урока	
				по плану	факт.
МУЗЫКА ВОКРУГ НАС (16 часов)					
1.	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие) <i>Образная природа музыкального искусства. Композитор как создатель музыки.</i>	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	05.09.13	
2.	Хоровод муз. (Урок – экскурсия) <i>Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыкальный фольклор народов России и мира.</i>	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	12.09.13	
3.	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра) <i>Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки.</i>	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	19.09.13	
4.	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие) <i>Песня, танец, марш как три составные области музыкального искусства, непрерывно связанные с жизнью человека. Средства музыкальной</i>	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их	26.09.13	

	<i>выразительности: специфические- мелодия.</i>		сходство и различия. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.		
5.	Музыка осени. <i>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других видов искусств. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</i>	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	03.10.13	
6.	Сочини мелодию. НРК. <i>Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.</i>	1	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	10.10.13	
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...». <i>Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.</i>	1	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Знакомиться с элементами нотной записи.	17.10.13	
8.	Музыкальная азбука. <i>Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.</i>	1	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Знакомиться с элементами нотной записи.	24.10.13	

9.	Музыкальные инструменты. НРК. <i>Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.</i>	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	07.11. 13	
10.	«Садко». Из русского былинного сказа. <i>Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах.</i>	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	14.11. 13	
11.	Музыкальные инструменты. <i>Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.</i>	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	21.11. 13	
12.	Звучащие картины.	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных жанров.	28.11. 13	
13.	Разыграй песню. <i>Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</i>	1	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.	05.12. 13	

14.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. <i>Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.</i>	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	12.12.. 13	
15.	Добрый праздник среди зимы. <i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.</i>	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).	19.12.. 13	
16.	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).	26.12.. 13	
МУЗЫКА И ТЫ (17 часов)					
17.	Край, в котором ты живешь. НРК. <i>Сочинения отечественных композиторов о Родине.</i>	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	09.01. 13	
18.	Художник, поэт, композитор. <i>Образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности: специфические и неспецифические, присущие и другим видам искусства.</i>	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	16.01. 13	
19.	Музыка утра. <i>Музыкальная интонация как основа</i>	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	23.01. 13	

	<i>музыкального искусства, отличающая его от других искусств.</i>		Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.		
20.	Музыка вечера. <i>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.</i>	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	30.01.13	
21.	Музы не молчали. <i>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.</i>	1	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества.	06.02.13	
22.	Музыкальные портреты. <i>Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.</i>	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	13.02.13	
23.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. <i>Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки, сказки.</i>	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	27.02.13	
24.	Мамин праздник. <i>Роль исполнителя в донесении</i>	1	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для	06.03.13	

	<i>музыкального произведения до слушателя.</i>		родителей, школьных праздниках и т. п.		
25.	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. <i>Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народные музыкальные игры.</i>	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	13.03. 13	
26.	Музыкальные инструменты. <i>Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического и народного.</i>	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	20.03. 13	
27.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. <i>Музыка как средство общения между людьми.</i>	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	03.04. 13	
28.	Музыка в цирке. <i>Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.</i>	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.	10.04. 13	
29.	Музыка в цирке. <i>Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства,</i>	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров	17.04. 13	

	<i>неразрывно связанные с жизнью человека.</i>		музыки. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.		
30.	Дом, который звучит. <i>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и др. Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству.</i>	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.	24.04. 13	
31.	Опера-сказка. Опера. <i>Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i>	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.	08.05. 13	
32.	«Ничего на свете лучше нету». <i>Детские музыкальные радио - и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.</i>	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	15.05. 13	
33.	Обобщающий урок. (Урок-концерт.) <i>Детские музыкальные радио - и телепередачи,</i>	1	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и	22.05. 29.05.	

	<p><i>музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.</i></p>		<p>программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>		
--	---	--	---	--	--