

МАОУ «ЮГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

СОГЛАСОВАНО.

Заместитель директора по УВР

 Н.Г. Семерикова

« 06 » сентября 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ.

Директор школы



О.В. Федосеева

« 06 » сентября 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
2 КЛАСС
УМК «Перспективная начальная школа»**

**Учитель начальных классов
Губская Ирина Викторовна**

2016/2017 уч.год

Пояснительная записка ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа представляет собой целостный документ, включающий пояснительную записку, требования к уровню подготовки учащихся, календарно-тематический план, содержание учебного предмета, средства контроля и график контрольных работ, список литературы.

Цели и задачи обучения

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это прежде всего воспитание сознания человека, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир — мир людей и природы).

Цели обучения: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Название, автор и год издания конкретной программы, на основе которой разработана рабочая программа

Рабочая программа составлена на основе программы и учебника «Литературное чтение» Н.А. Чураковой УМК «Перспективная начальная школа» 2012 г. (в сборнике «Программы по учебным предметам 1-4 классы», автор Р.Г. Чуракова – М.: Академкнига/учебник 2012 г. – 233с.)

Изменений нет.

УМК, используемый для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения

- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.
- Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 2 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2016.

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Количество учебных часов, в том числе количество часов для проведения контрольных работ, экскурсий, проектов

Рабочая программа предназначена для изучения литературного чтения и составлена на основе методических рекомендаций Н.А. Чураковой к учебнику Н.А. Чураковой «Литературное чтение» 2 класс: — М.: Академкнига/Учебник, 2012. в которых представлен вариант планирования на Курс рассчитан на 132 часа (4 часа в неделю).

Контрольные работы не предусмотрены в виде тестовых заданий, проверки техники чтения.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей программе

Контроль и учёт достижений учащихся ведётся по оценочной системе и направлен на диагностирование образовательного результата освоения программы. Используются следующие формы контроля и учёта учебных достижений учащихся:

индивидуальная работа по карточкам, устный опрос, пересказ текста, тесты, анализ произведения, проверка техники чтения.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать/ понимать:

- наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Уметь:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);
- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного ориентирования внутри книги: умения работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление».

Универсальные учебные действия обучающихся (УУД)

1. Личностные:

- мотивация учебной деятельности через оказание помощи героям, которые в этом нуждаются, через обращение к читательскому опыту школьников;
- ценностное отношение к природному миру;
- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: особое восприятие мира, характерное для поэтов, а также для всех людей, которые любят и чувствуют природу.

2. Познавательные:

- умение работать с двумя источниками информации;
- умение проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного;
- развитие способности к осмысленному и внимательному чтению;
- умение осуществлять анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков;
- установление причинно-следственных связей: между поступком человека и реакциями на него;
- умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.

3. Регулятивные:

- умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради;
- умение осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности;
- проявление волевой саморегуляции как способности к волевому усилию.

4. Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог, высказывать свою точку зрения;
 - умение строить монологическое высказывание;
 - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
 - умение обосновывать собственное мнение и позицию;
- умение адекватно учитывать позицию собеседника.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ п/ п	Тема урока	Ко л- во час ов	Дата	Фак т. дат а	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)		Примечание
					Предметные результаты	УУД	
<i>В гостях у учёного Кота (18 часов)</i>							
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота	1	2/09		Научится работать с дополнительной литературой	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу;</p> <p>-сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-умеет задавать уточняющие вопросы;</p> <p>- осознанно читает вслух и про себя.</p>	
2	Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1	5/09		Научиться ориентироваться по содержанию учебника. Знать имена русских классиков.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организует своё рабочее место и работу;</p> <p>-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</p> <p>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>	
3	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	7/09		Научиться находить концовку в произведении; объяснять авторские обороты; читать текст художественного произведения про себя.	<p>Л.: - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-находит в тексте незнакомые слова,</p>	

4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	8/09		Научиться различать жанры художественных произведений. Иметь представление о приёме художественной выразительности – олицетворении.	определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
5	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	10/09		Научиться выделять в сказке два мира: земной и волшебный ; осознанно читать текст художественного произведения;		
6	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»	1	12/09.		находить сходство в построении сказки А. С. Пушкина и народной сказки-цепочки.		
7	Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок»	1	14/09.		Научится анализировать построение русской народной сказки; соотносить данную сказку со сказкой -цепочкой; различать авторские и народные сказки.		
8	Хрестоматия Сказки «Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса»	1	15/09.		Научиться на слух воспринимать художественные произведения; приводить примеры русских народных сказок о животных; производить сравнительный анализ народных сказок «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса».	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	
9	Зарубежные сказки о	1	17/09.		Научиться различать сказки авторские и народные;	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с	

	животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»				давать характеристику главным героям по названию произведения.	использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста;
10	Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост»	1	19/09.		Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; делить текст на части.	- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.
11	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	1	21/09		Научиться находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы; устно выражать своё отношение к содержанию сказки.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
12	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»	1	22/09.		Научиться ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них; различать сказку о животных и волшебную сказку с героями животными. Иметь представление о том, что в более древних сказках побеждает хитрый, а в менее древних – благородный .	Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
13	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	1	24 /09		Научиться выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках, своеобразие этого момента в каждой сказке.	
14	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	1	26/09		Научиться выделять особенности волшебной сказки; сравнивать героев русской и китайской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам	

				в каждой сказке	
15	Хрестоматия «Сестрица Алёнушка»	1	28/09	Научиться выделять особенности волшебной сказки; находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы;	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.
16	Современные поэтические тексты И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом»	1	29/09.	Научиться определять жанр литературного произведения; подтверждать своё мнение строчками из текста.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. П.: -находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.
17	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом»	1	1/10.	Научиться определять жанр литературного произведения; Анализировать иллюстрацию к русской народной сказке «Репка»	К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
18	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»	1	3/10	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	Л.: - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: - обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух
19	В гостях у Незнайки Н. Носов «Фантазёры»	1	5/10	Научиться проводить грань между выдумкой и ложью; пересказывать текст; различать жанры.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.

20	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазёры»	1	6/10		Научиться анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь»; различать героя-обманщика и героя-выдумщика.	умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. Осознанно читает вслух и «про себя»
21	Рассказ Дж.Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1	8/10		Научиться передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса. Иметь представление о детских играх в небылицы, о «фантастическом языке».	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; -устойчивая учебно-познавательная мотивация учения. П.: - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Р.: - В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
22	Э. Мошковская «А трака не знает», «Ноги и уроки».	1	10/10		Научиться анализировать поступки главного героя; Подтверждать своё мнение строчками из книги;	Л.: - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. П.: - осуществляет поиск необходимой информации;
23	Э. Мошковская «Язык и уши» , «Если грачи закричали» Работа по хрестоматии	1	12/10.		Научиться определять главную тему произведения; проводить грань между выдумкой и обманом.	-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
24	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1	13/10		Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; проводить сравнительный анализ построения современной авторской сказки и построения русской народной сказки.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.
25	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1	15/10.		Научиться рассматривать и анализировать иллюстрации к тексту;составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	К.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.

26	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь..." Б.Окуджава «Прелестные приключения»	1	17/10.		Научиться проводить грань между выдумкой и обманом; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию	
27	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»	1	19/10.		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	Л.: - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: - обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух и «про себя»	
28	Секреты чайного домика	1	20/10		Научиться представлять картины природы. Иметь представление о «секрете любования»	Л.: - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. П.: - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию	
29	С. Козлов «Ёжик в тумане»	1	22/10.		Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; читать осознанно текст литературного произведения; определять тему и главную мысль.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	
30	С. Козлов «Ёжик	1	24/10.		Научиться соотносить		

	в тумане» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц»				иллюстрацию с художественным произведением; определять идею иллюстрации.	- находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	
31	Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	1	26/10.		Научиться определять мотивы поведения героев; высказывать своё отношение к главному герою сказки;	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
32	Японская сказка «Луна на ветке»	1	27/10.		Научиться сравнивать характеры героев различных произведений; работать с иллюстрацией в книге и определять её роль в раскрытии содержания произведения.		
33	Поэт тот, кто создаёт и ценит красоту	1	29/10		Научиться сравнивать героев из сказок проводить грань между выдумкой и обманом.		
34	Поход в «Музейный дом» Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка»	1	7/11		Научиться работать с иллюстрациями; анализировать фрагмент свитка с помощью лупы; находить фигурки животных в работе художника.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	
35	С. Козлов «Красота» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Дюрера «Травы»	1	9/11		Научиться видеть красивое в обычном; узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка; находить их в произведении.		
36	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге	1	10/11		Научиться видеть прекрасное в простом; устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного.		
37	Японское хокку	1	12/11	37	Научиться анализировать и	-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с	

	Иссё, Бусон. Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Васнецова «Жнецы»				выделять общее в произведениях различных поэтов, которые жили в разные времена и в разных странах; анализировать иллюстрации. иметь представление о единстве понятий «красота» и «любовь».	использованием учебной литературы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	
38	Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»	1	14/11		Научиться анализировать состояние души автора текста; подтверждать своё мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией.		
39	В. Драгунский «Что я люблю»	1	16/11		Научиться соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	
40	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье»	1	17/11		Научиться сравнивать героев В. Драгунского и С. Махотина; читать стихотворение наизусть.	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Р.: - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
41	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1	19/11		Научиться выполнять сравнительный анализ прозаического и поэтического текста; ориентироваться в тексте;	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	

42	М. Махотин «Груша»	1	21/11		Научиться определять мотивы поведения героев произведения .	<p>Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Р.: - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
43	М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат»	1	23/11		Научиться выполнять анализ постепенной смены настроения героя стихотворения «Уехал младший брат»; ориентироваться в тексте.	<p>Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором</p> <p>П.: - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>- осуществляет поиск необходимой информации.</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>- преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>

44	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1	24/11		Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; определять тему и выделять главную мысль произведения.	<p>Л.: - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;</p> <p>- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.</p> <p>П.: - определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>- преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
45	Богатство настоящее и ненастоящее	1	26/11		Научиться оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;	<p>Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Р.: - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
46	Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве»	1	28/11			
47	Обобщение по теме «В гостях у Барсука»	1	30 нояб		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	

48	И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик»	1	1/12		Научиться анализировать название произведения; различать позиции автора и героя стихотворения; пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов;	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
49	М. Бородинская «Котёнок» Э. Мошковская «Кому хорошо»	1	3/12		Научиться анализировать позиции автора и героев стихотворения; понимать и чувствовать смысл интонации. эмоционального тона стихотворения; искать конкретный текст, ориентируясь на страницу «Содержание»; ориентироваться в тексте, просматривать его и находить нужное место.	
50	В. Драгунский «Друг детства»	1	5/12		Научиться устанавливать связь между названием и содержанием произведения; определять от какого лица идёт повествование.	Л.: - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.
51	В. Лунин «Кукла». Р. Сеф « Я сделал крылья и летал»	1	7/12		Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; узнавать приём олицетворения; проводить грань между выдумкой и обманом.	Л.: - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно

						использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
52	Л. Толстой «Прыжок»	1	8/12		Научиться выполнять структурно-содержательное деление текста; определять кульминацию; ориентироваться в тексте; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; примерять высказывание к характеру героя.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	
53	Л. Толстой «Акула» Работа по хрестоматии	1	10/12		Научиться выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; делить текст на смысловые части.	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	
54	Э. Мошковская «Если такой закат» Работа по хрестоматии с.114-115	1	12/12.		Научиться анализировать характер героя рассказчика.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	
55	Поход в «Музейный дом» Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу» Работа по	1	14/12.		Научиться работать с иллюстрациями; изучать фрагменты картины с помощью лупы.	Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	

	хрестоматии					
56	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка»	1	15/12.		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	
58 59 60 61 62 63	Работа с хрестоматией А. Линдгрена «Малыш и Карлсон»	6	16-24/12.			<p>Л.:- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.:-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>- определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</p> <p>Р.:- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p>К.:- оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>
64	Поэтический текст А. Кушнера «Что я узнал!» Поход в «Музейный дом» Портреты итальянского художника Арчимбольдо	1	9/01.		Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; работать по иллюстрациям.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу;</p> <p>-сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.</p>
65	С. Матюхин «Фотограф» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Ван Гога «Церковь в Овере»	1	11/01		Научиться читать стихотворения наизусть; применять на практике знания о различных жанрах живописи; работать с иллюстрациями.	
66	И. Пивоварова «Картина»	1	12/01.		Научиться определять тему литературного произведения;	

	Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»				работать с иллюстрациями. Иметь представление о способах видеть мир по-новому.		
67	О.Дриз «Игра» С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1	14 /01.		Научиться представлять (воображать) картины литературного произведения. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи;-обосновывает высказанное суждение	
68	О. Дриз «Стёклышки»	1	16 /01.		Научиться анализировать состояние героя; читать выразительно стихотворение по цепочке.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	
69	М. Бородицкая «Лесное болотце»	1	18/01		Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.	Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение	
70	В. Берестов «Картинки в лужах»	1	19/01.		Научиться анализировать название и содержание стихотворения;	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;	
71	А. Ахундова «Окно»	1	21/01		проводить грань между выдумкой и обманом; делить текст на части. Понимать, что	-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	
72	А. Усачёв «Бинокль»	1	23/01		видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.	Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
73	Т. Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	1	25/01.		Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; анализировать характер героя; подтверждать своё мнение	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	

					строчками из текста; определять от какого лица идёт повествование.	- определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	
74	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	1	26/01.		Научиться делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; анализировать причину смены настроения героев.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста;	
75	Е. Чеповецкий «В тихой речке»	1	28/01.		Научиться пользоваться понятием «точка зрения» определять от какого лица идёт повествование.	- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	
76	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	1	30 /01.		Научиться анализировать настроение героев и называть причину этого настроения; определять какому герою принадлежат данные слова.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	
77	М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	1	1/02.		Научиться характеризовать героев, определять мотивы их поведения; сравнивать поведение. Иметь представление о том, как работает поэт.	Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	
78	М. Бородицкая «Булочная песенка»	1	2/02.		Научиться определять точку зрения разных героев стихотворения.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации;	
79	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!»	1	4/02		Научиться определять и анализировать необычные переживания героев стихотворения; сравнивать сюжеты двух стихотворений; находить в произведении	-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи;	

					строчки, которые кажутся особенно смешными.	-обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	
80	Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж»	1	6 фев.		Научиться определять тему стихотворения, главную мысль; анализировать «точку зрения» героев стихотворения.		
81	О. Кургузов «Сухопутный или морской?» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»	1	8/02		Научиться работать с иллюстрациями; выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике; изучать фрагмент с помощью рамки; сравнивать начало и концовку литературного произведения; определять точку зрения героев.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи;-обосновывает высказанное суждение;- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	
82	О. Дриз «Кончилось лето» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»	1	9/02		Научиться выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых предметов-героев произведения; работать с иллюстрациями; сравнивать тему переживания героев стихотворения и иллюстрации.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение;	
83	О. Дриз «Синий дом» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация М. Шагала «Синий дом»	1	11/02.		Научиться работать с иллюстрациями; изучать фрагменты картин с помощью рамки; сравнивать переживания художника и поэта.	- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	
84	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	13/02.		Научиться делить текст на смысловые части; ориентироваться в тексте; анализировать переживания автора в каждой части стихотворения.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, -анализирует переживания автора; Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.	

						<p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>	
85	М. Лермонтов «Осень»	1	15/02.		<p>Научиться анализировать и выделять общее в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени; читать стихотворения наизусть.</p>	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, - строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>	
86	О. Дриз «Кто я?»	1	16/02		<p>Научиться ориентироваться в тексте, находить повторяющиеся строчки; анализировать характер героя.</p>	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором. П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>	
87	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...»	1	18 /02.		<p>Научиться определять характер и возраст героев стихотворения.</p>	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. П.:</p>	
88	М. Карем «Повезло!»	1	27/02.		<p>Научиться сравнивать точки зрения разных героев стихотворения; объяснять название произведения.</p>	<p>-находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. К.:</p>	

						-учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	
89	Р. Сеф «Лучше всех»	1	1/03.		Научиться анализировать характер и мотивы поведения героя стихотворения.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.</p>	
90	Л. Яхнин «Моя ловушка»	1	2/03.	22	Научиться проводить грань между выдумкой и обманом; читать стихотворение наизусть. Иметь представление о силе воображения.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.</p>	
91	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»	1	4/03.	25	Научиться анализировать выдумки героя; определять отношения героев в стихотворении. Иметь представление о мнении	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу;</p>	

					людей.	<p>-сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>П.:</p> <p>- осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>К.:</p> <p>- оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-умеет задавать уточняющие вопросы;</p> <p>- осознанно читает вслух и про себя.</p>	
92	Г. Юдин «Скучный Женя»	1	6/03	27	Научиться анализировать название стихотворения; эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения.	<p>Л.:</p> <p>-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.:</p> <p>-умеет организовывать своё рабочее место и работу;</p> <p>-сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>П.:</p> <p>- осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>К.:</p> <p>- оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-умеет задавать уточняющие вопросы;</p> <p>- осознанно читает вслух и про себя.</p>	
93	О. Дриз «Телёнок»	1	9/03	28	Научиться сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений. Иметь представление о силе воображения.	<p>Л.:</p> <p>-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.:</p> <p>-умеет организовывать своё рабочее место и работу;</p> <p>-сопоставляет свою работу с образцом;</p> <p>П.:</p> <p>- осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>К.:</p> <p>- оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-умеет задавать уточняющие вопросы;</p> <p>- осознанно читает вслух и про себя.</p>	
94	А. Усачёв «Обои»	1	10/03	1 ма	Научиться составлять высказывание с опорой на	<p>Л.:</p> <p>- развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы</p>	

					текст; анализировать характер и мотивы поведения героев.	морального поведения. П.:	
95	В. Лунин «Что я вижу»	1	11/03	4	Научиться определять тему и выделять главную мысль произведения. Иметь представление о силе воображения.	-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
96	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень»	1	13/03	6	Научиться соотносить название произведения с его содержанием; работать с иллюстрацией; изучать фрагмент с помощью лупы и рамки; читать стихотворения наизусть.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	
97	Работа по хрестоматии «Точка зрения»	1	15/03	7	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.:	

						<ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. 	
98	Обобщение по теме «Точка зрения»	1	16/03	11	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. 	
99	С. Михалков «А что у вас?»	1	18/03т	12	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; анализировать новости, рассказанные ребятами-героями стихотворения.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. 	
100	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1	20/03	13	Научиться составлять высказывания с опорой на иллюстрации. Иметь представление о работе журналистов.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. 	

						<p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организывает своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. 	
101	Детская периодика. Журналы для детей	1	22/03	14	Научиться определять дату выпуска журнала и газеты.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организывает своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. 	
102	По страницам детского журнала «Мурзилка»	1	23/03	15	Научиться определять по обложке журнала дату его выхода; Ориентироваться в содержании журнала.		
103	По страницам детского журнала «Весёлые картинки»	1	25/03	20	Научиться ориентироваться по страницам журнала с помощью «Содержания»		
104	Развивающие задания Журнала «Мурзилка», «Весёлые картинки»	1	3 /04		Научиться определять название журнала по его страничкам.		
105	Обобщение по теме «Детские журналы»	1	5/04		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.		

106	Л. Яхнин «Музыка леса»	1	6/04		Научиться выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения; ориентироваться в тексте.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>	
107	Ю. Коваль «Три сойки» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Дюрера «Заяц»	1	8 /04.		Научиться ориентироваться в тексте; выделять средства художественной выразительности; находить сравнения и выражения, которыми пользуется писатель, чтобы рассказать о пении птиц; работать с иллюстрациями; изучать фрагмент с помощью лупы.	<p>Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>	
108	Р. Сеф «Добрый человек» Л.Яхнин «Пустяки»	1	10.04.		Научиться анализировать характер и мотивы поведения героев	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу;</p>	

						<p>-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.:</p> <p>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</p>	
109	Е. Чарушин «Томка испугался»	1	12/04.		<p>Научиться делить текст на части по смыслу; сравнивать между собой два мнения на одну проблему; находить строки, в которых автор высказывает своё мнение; анализировать и подтверждать точку зрения каждого героя.</p>	<p>Л.:</p> <p>- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.:</p> <p>- осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.:</p> <p>- организывает своё рабочее место и работу;</p>	
110	Е. Чарушин «Томкины сны»	1	13/04		<p>Научиться проводить грань между фантазией и реальностью; находить в тексте ответы на вопросы</p>	<p>-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.:</p> <p>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</p> <p>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>	
111	Г. Юдин «Вытри лапы и входи»	1	15/04.		<p>Научиться определять идею произведения; делить текст на смысловые части; анализировать мнение Маши и Миши; подтверждать свои ответы строчками из текста; читать по ролям.</p>	<p>Л.:</p> <p>положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.:</p> <p>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>- преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>П.:</p> <p>-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>К.:</p> <p>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</p> <p>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>	
112	М. Пришвин «Разговор деревьев»	1	17/04.		<p>Научиться определять, что выражает название рассказа: его тему и основную мысль; узнавать средства художественной выразительности;</p>	<p>Л.:</p> <p>положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.:</p> <p>- организывает своё рабочее место и работу;</p> <p>-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её</p>	

				пересказывать близко к тексту.	реализации. П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста; К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	
113	Ф. Тютчев «Зима недаром злиться»	1	19/04.	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять средства художественной выразительности; пересказывать близко к тексту.	Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	
114	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный летом»	1	20/04.	Научиться анализировать отношение автора к временам года; читать стихотворение наизусть. Иметь представление о средствах художественной выразительности.	Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; -анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную	

					позицию. - осознанно читает вслух и про себя		
115	М. Пришвин «Золотой луг» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи»	1	22/04.		Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять характер и настроение героя произведения; работать с иллюстрацией. Иметь представление о средствах художественной выразительности	Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	
116	С. Козлов «Жёлудь»	1	24/04.		Научиться подтверждать свой ответ строчками из текста; делить стихотворение на смысловые части. узнавать средства художественной выразительности.	Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором П.: - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. - осознанно читает вслух и про себя	
117	М. Лермонтов «Утёс» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»	1	26/04.		Научиться внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нём нужные строчки; работать с иллюстрациями; сравнивать переживания поэта и художника.	Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором. Р.: - учиться высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста;	

						<ul style="list-style-type: none"> - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение 	
118	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	1	27/04		<p>Научиться читать по ролям; узнавать средства художественной выразительности (сравнение); устно выражать своё отношение к прочитанному произведению.</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - осознанно читает вслух и про себя 	
119	Д. Биссет «Ух!»	1	29/04.		<p>Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять тему текста.</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; - определяет тему и главную мысль текста; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организывает своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. 	
120	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец	1	3/05		<p>Научиться выполнять сравнительный анализ стихотворения с песней;</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. <p>П.:</p>	

	«Тишина»				определять настроение повторяющихся строк текста; узнавать средства художественной выразительности.	-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	
121	Работа по хрестоматии. Беседа «Для ПОЭТА Природа – живая»	1	4/05		Научиться устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного; читать целыми словами вслух и про себя.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	
122	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»	1	6/05		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	- определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	
123	К. Чуковский «Федотка»	1	8/05		Научиться определять причину смеха в литературных произведениях.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -обнаруживает настойчивость, терпение, П.: -находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.	

						<p>К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>	
124	О. Дриз «Доктор», «Обида»	1	10//05		<p>Научиться обнаруживать в тексте разные точки зрения на одну проблему; Анализировать секреты «смешного»4 устно высказывать своё мнение.</p>	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.</p>	
125	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1	11/05		<p>Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; перечитывать текст и находить в нём нужные фрагменты.</p>	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию</p>	
126	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	1	13/05		<p>Иметь представление о секрете «смешного» – путанице. Научиться устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного.</p>	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p>	
127	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот	1	15/05		<p>Научиться объяснять причину смешного в литературном произведении; анализировать точки зрения героев на одну</p>	<p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	

	так встреча!»				проблему.	<p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. 	
128 129	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	2	17- 20/05		<p>Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; проводить грань между выдумкой и обманом; чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста и понимать, что же хотел сказать автор.</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. 	
130	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»	1	22/05		<p>Научиться находить в тексте повторы; анализировать и объяснять роль повторов в стихотворении; определять приёмы «смешного» в тексте.</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности 	
131	А. Усачёв «Жужжащие стихи» Л. Яхнини «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	1	24/05		<p>Научиться читать по цепочке; объяснять название стихотворения; проводить сравнительный анализ построения стихотворения с построением народной сказки.</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организывает своё рабочее место и работу; 	

						<p>-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.:</p> <p>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</p> <p>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>	
132	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	1	25/05		<p>Научиться находить в тексте приёмы звукоподражания; определять приёмы смешного в тексте.</p>	<p>Л.:</p> <p>- положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором</p> <p>П.:</p> <p>-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Р.:</p> <p>- Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>К.:</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	
133	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	1	27/05		<p>Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.</p>	<p>Л.:</p> <p>-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.:</p> <p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</p> <p>Р.:</p> <p>-умеет организовывать своё рабочее место и работу;</p> <p>-сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>К.:</p> <p>- оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-умеет задавать уточняющие вопросы;</p> <p>- осознанно читает вслух и про себя.</p>	
133	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	1	27/05		<p>Знать:</p> <p>- имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;</p> <p>-имена 2-3 современных писателей (поэтов)</p>	<p>Л.:</p> <p>-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.:</p> <p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может</p>	

				<p>-название и содержания их произведений, прочитанных в классе;</p> <p>-название и содержания нескольких произведений любимого автора;</p> <p>-устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного.</p>	<p>пригодиться для решения проблемы.</p> <p>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</p> <p>Р.:</p> <p>-умеет организовывать своё рабочее место и работу;</p> <p>-сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>К.:</p> <p>- оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>- осознанно читает вслух и про себя.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Содержание программы

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания. Умение слушать собеседника.

Формирование умений писать, получать письма и отвечать на них в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»

Формирование умения выделять в заранее маркированном тексте сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные переживания.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке.

Особенности построения волшебной сказки.

Авторская литература

Волшебная сказка в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и её связь с сюжетными композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке композиционных и сюжетных особенностей народной волшебной сказки. Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа. (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Героирассказы, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятию, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира. Способность поэзии выражать самые важные переживания. Представление о том, что для Поэта природа- живая. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приёмов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии. Практическое освоение простейших художественных приёмов: сравнения, гиперболы, контраста, олицетворения.

Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Формирование библиографической культуры.

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с толковым словарём.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

КРУГ ЧТЕНИЯ

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»*; «Петушок — золотой гребешок»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Барсук — любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке».

А. Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*; **Дж. Родари:** «Приезжает дядюшка Белый Медведь»; **Дж. Харрис:** «Братец Лис и Братец Кролик»; «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

Поэзия

Д. Кедрин: «Скинуло кафтан...»; **М. Лермонтов:** «Осень», «Утес»; **А. Пушкин:** «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»; **Ф. Тютчев:** «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин: «Разговор деревьев», «Золотой луг»; **Л. Толстой:** «Прыжок», «Акула»;

И. Тургенев: «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Поэзия

Я. Аким: «Яблоко»*; **А. Ахундова:** «Окно»; **Т. Белозеров:** «Хомяк», «Самое доброе слово»*; **В. Берестов:** «Картинки в лужах»; **М. Бородинская:** «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котенок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*; **А. Гиваргизов:** «Что ты, Сережа...», «Мой бедный Шарик...»; **А. Екимцев:** «Осень»; **Е. Есеновский:** «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»; **Б. Заходер:** «Собачкины огорчения»; **С. Козлов:** «Желудь»; **Ю. Коринец:** «Тишина»; **А. Кушнер:** «Что я узнал!»; **Г. Лагздынь:** «Утренняя кричалка»; **В. Лунин:** «Кукла», «Что я вижу»;

Н. Матвеева: «Было тихо...»*; **С. Махотин:** «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; **С. Михалков:** «А что у вас?»; **Ю. Мориц:** «Хвостики», «Букет...»;

Э. Мошковская: «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»*; **И. Пивоварова:** «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; **Г. Сапгир:** «У прохожих на виду...»; **Р. Сеф:** «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; **П. Синявский:**

«Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; **М. Тахистова:** «Редкий тип»; **А. Усачев:** «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»; **Д. Хармс:** «Врун»*;

Е. Чеповецкий: «В тихой речке у причала»; **С. Черный:** «Что кому нравится»*;

К. Чуковский: «Федотка»; **Г. Юдин:** «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; **М. Яснов:** «Самое доброе слово», «Ути-ути»; **Л. Яхнин:** «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустынки», «Зеркальце», «Листья»*, «Крокодилово семейство»*. **Басе, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге:** японские трехстишия (хокку); **О. Дриз:** «Игра», «Стеклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Теленок», «Доктор», «Обида», «Сто веселых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»; **М. Карем:** «Ослик», «Повезло!»; **Л. Квитко:** «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; **П. Коран:** «По дорожке босиком»; **Во Куанг:** «Заходите»; **Т. Кубяк:** «О гноме-рыбаке»*; **Л. Станчев:** «Осенняя гамма».

Проза

В. Берестов: «Как найти дорожку»*; **В. Вересаев:** «Братишка»; **С. Воронин:** «Лесик-разноголосик»*;

В. Драгунский: «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное горло»*; **Ю. Коваль:** «Три сойки»; **С. Козлов:** «Ежик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Теплым тихим утром посреди зимы»*, «Заяц и Медвежонок»*;

О. Кургузов: «Сухопутный или морской?»; **Н. Носов:** «Фантазеры»; **Б. Окуджава:**

«Прелестные приключения»; **С. Седов:** «Сказки про Змея Горыныча»; **А. Усачев:** «Обои»; «Тигр в клеточку»*; **Г. Цыферов:** «Жил на свете слоненок»; **Е. Чарушин:** «Томка испугался», «Томкины сны».

Д. Биссет: «Хочешь. Хочешь, хочешь...», «Ух!»; **А. Линдгрэн:** «Малыш и Карлсон»*; **Дж. Родари:** «Бриф! Бруф! Браф!».

Средства контроля:

Индивидуальный и фронтальный опрос;
Индивидуальная работа по карточкам и перфокартам;
Работа в паре, в группе;
Написание отзывов на прочитанное произведение;
Срезовые работы (тесты);
Творческие работы

Литература

Литература для обучающихся	Литература для учителя
<p>1. Чуракова, Н.А. Литературное чтение 1,2 части./Н.А.Чуракова – М.: Академкнига/Учебник, 2012.</p> <p>2. Малаховская,О.В. Литературное чтение. 2 кл.: хрестоматия/О.В.Малаховская; под ред. Н.А.Чураковой. – М.: Академкнига/Учебник, 2012.</p> <p>3. Малаховская,О.В. Литературное чтение. 2 кл.: тетрадь для самост. работы №1,2/ О.В. Малаховская. – М.: Академкнига/Учебник, 2016</p>	<p>1. Программы по учебным предметам: Проект «Перспективная начальная школа» / (Руководитель проекта профессор Р.Г. Чуракова).</p> <p>2. - Чуракова, Н.А. Литературное чтение 2 класс: методическое пособие для учителя/ Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская. - М.: Академкнига / Учебник, 2012.</p>