

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МОУ ЮГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

СОГЛАСОВАНО.

Заместитель директора по УВР

 Н.Г. Семерикова

« 06 » сентября 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ.

Директор школы



О.В. Федосеева

« 06 » сентября 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**1 класс**

**УМК «Перспективная начальная школа»**

**Учитель начальных классов  
Семерикова Анна Александровна**

**2016/2017 уч.год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с новыми образовательными стандартами на основе концепции «Перспективная начальная школа», в которой принципы развивающего обучения взаимодействуют с традиционным принципом прочности усвоения знаний.

Цель курса – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через графическое действие, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма, без которых невозможно дальнейшее полноценное их обучение.

В процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развивается фонематический слух, культура звукопроизношения. Они овладевают умением, во-первых, воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции: геометрических фигур (квадратов, кружков) и системы специальных транскрипционных знаков, во-вторых, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы (печатные или письменные), в-третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели, то есть читать. Вместе с этим учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

Последовательность изучения звуков и букв в «Азбуке» и соответственно в «Тетради по письму» обусловлена позиционным (слоговым) принципом русской графики и принятыми в ней правилами обозначения твердости/мягкости согласных и передачей на письме звука [й'].

Гласные звуки (а, о, э, ы, и) и соответствующие буквы, обозначающие эти звуки, изучаются в первую очередь, так как они образуют слоги, на основе которых дети знакомятся с технологией чтения.

После гласных изучаются сонорные звуки, что обусловлено тем, что они противопоставлены только по признаку твердости/мягкости и не имеют пар по глухости/звонкости (а [й'] не имеет пары и по твердости/мягкости). На примере именно этой подгруппы согласных букв вводится понятие позиционного принципа графики, который гласит, что узнать значение буквы можно только по ее

окружению. Это можно показать с помощью изученных ранее букв гласных звуков, а именно: «а, о, у, э, ы» обозначающих твердость предшествующих согласных, а «и» - мягкость.

Кроме этого, изучение звука [й'] в этой группе позволяет познакомить детей с двумя функциями букв «е, ё, ю, я»: 1) обозначать два звука - [й'] и гласный, 2) обозначать гласный звук и указывать при этом на мягкость предшествующего согласного.

Дети знакомятся с употреблением мягкого знака для обозначения мягкости согласных.

На следующем этапе при изучении парных звонких и глухих согласных дети имеют возможность закрепить правила обозначения твердости-мягкости согласных и звука [й'] на письме на достаточно обширном словесном материале.

Затем они упражняются в звуковом анализе и чтении слов с разделительными «ь» и «ъ» и лишь потом изучают непарные по глухости/звонкости шумные согласные звуки знакомятся с некоторыми традиционными правилами написания сочетаний шипящих и «ц» с различными гласными.

Особой задачей для учащихся является усвоение форм печатных и письменных буквенных знаков. В связи с этим на основе структурно-системного подхода к совокупностям печатных и письменных букв разработаны элементы-шаблоны для их конструирования. Ребенок имеет возможность на уровне практического действия – руками – самостоятельно воссоздать форму изучаемой буквы.

Параллельно с обучением чтению в 1 классе дети должны овладеть и письмом. Природа письма в отличие от чтения характеризуется не только слухоартикуляционным зрительно-двигательным звеньями, но и рукодвигательным элементом, который реализуется в процессе двигательного воспроизведения (письма) букв и их комплексов (слов и слов) на бумаге и представляет собой специфику письма как учебного предмета в начальной школе. Письмо как сложное речерукодвигательное действие по мере выработки автоматизированности становится графическим навыком.

Обучение первоначальному письму осуществляется с учетом его особенностей, с одной стороны, как интеллектуально-речевого, а с другой – как рукодвигательного действия. А именно: у детей формируются дифференцированные представления, во-первых, о звуках-фонемах, во-вторых, о зрительно-двигательных образцах обозначающих их букв и, в-третьих, о соотношении звуковой и графической форм слов.

Период обучения письму, так же как и чтению, состоит из трех этапов: 1) подготовительного; 2) основного (звукобуквенного) и 3) заключительного.

На подготовительном этапе (тетрадь по письму №1) первоклассники знакомятся с девятью структурными единицами, или элементами графической системы письменных букв русского алфавита. Элементы даны в виде линий и полосок, идентичных по форме этим линиям, то есть шаблонов для конструирования письменных букв. На основном этапе обучения первоначальному письму, который соответствует также основному (звукобуквенному) этапу обучения чтению по «Азбуке» (Тетради по письму №1,2,3), первоклассники овладевают написанием всех письменных букв и их соединений в слогах, словах, предложениях. На заключительном этапе (в процессе обучения русскому языку) проводится работа по исправлению графических и каллиграфических ошибок в письме детей и закреплению элементарного графического навыка.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (22 ч)

#### 1. Чтение (10 ч)

**Слушание** (аудирование) текста сказки. **Соотнесение** иллюстраций с частями текста. **Пересказ** содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. **Составление** предложений на тему иллюстраций. **Соотнесение** конкретных предложений с графической моделью текста. **Озаглавливание** рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. **Пересказ** рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв (**анализ поэлементного состава букв**).

#### 2. Письмо (12 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. **Воспроизведение** элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на **сравнение, группировку и обобщение** элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

### ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (168 ч)

#### 1. Чтение (80 ч)

##### Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.

Упражнение в различении *гласных звуков* на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения.

Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения.

Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции.

**Узнавание и выделение на слух** из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

**Конструирование** печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

**Восприятие** на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)**

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как *ртосмыкатели*.

*Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).*

*Противопоставление сонорных<sup>1</sup>* (сноска: Термин «сонорные» детям не дается. Он заменяется словом «звонкие») *согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом □') фиксируются мягкие, другим (без апострофа □) — твердые звонкие звуки.*

**Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией** в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл — мил, Нил — ныл*.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам, ун, ир*) и открытых слогов-слияний (*ма, ну, ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (*май, майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

**Звук [й'] в начале слова и между гласными.**

**Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»**

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'ан] — баян, [р'исуй'у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н'о]- нё; [ру]- ру; [р'у]- рю; [ла]- ла; [л'а]- ля; [мэ]- мэ; [м'э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь, руль, мыльный пузырь*.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в

чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

**Конструирование** форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

### **Парные звонкие и глухие согласные звуки**

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима—Тима, Даня—Таня*. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар—шар, Луша—лужа*, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи-ши*.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. **Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.**

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

### **Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков**

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ь + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков «ь», «ъ», усвоение их форм.

### **Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]**

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: *же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, т. е. чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), цн (хищник), цр (поощрение)*. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

## **2. Письмо (88 ч)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.

**Анализ и конструирование** письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных *зрительно-двигательных* образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.

**Перекодирование** звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (34 ч)**

### **1. Чтение**

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

### **2. Письмо**

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ разд	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1.	<b>Подготовительный период</b>	9 ч.+ 11ч.	Знать гигиенические правила письма, уметь ориентироваться в прописи. Запомнить форму и размер изучаемого элемента, уметь писать элемент по алгоритму. Иметь представления о форме, размере и пространственном положении изучаемого элемента.	<u>Личностные УУД:</u> -самоопределение <u>Познавательные УУД:</u> -знаково-символические <u>Коммуникативные УУД:</u> - инициативное сотрудничество.
2.	<b>Основной звуко-буквенный период</b>	64ч.+80ч	Производить звуковой анализ слов и перекодировать их в графическую форму. Уметь писать изученные буквы под диктовку, определять ударные гласные Уметь выполнять три вида соединения букв в слогах и словах Уметь оформлять предложение на письме. Уметь списывать предложения Уметь пользоваться в учебной деятельности основными мыслительными операциями: сравнением, обобщением, группировкой.	<u>Личностные УУД:</u> -смыслообразование; -самоопределение. <u>Познавательные УУД:</u> - информационные (работа с текстом и иллюстрациями); - логические (анализ, подведение под понятие, установка причинно-следственных связей); - общеучебные (знаково-символические) <u>Регулятивные УУД:</u> -самоконтроль; -целеполагание. <u>Коммуникативные УУД:</u> - взаимодействие.



3.	<b>Заключительный период</b>	7 ч.+9ч.	<p>Знать письменные буквы русского алфавита.</p> <p>Осуществлять приёмы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме.</p> <p>Уметь пользоваться в учебной деятельности основными мыслительными операциями: сравнением, обобщением, группировкой</p>	<p><u>Личностные УУД:</u>  -смыслообразование;  -самоопределение.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u>  - информационные (работа с текстом и иллюстрациями);  - логические ;  - общеучебные (знаково-символические).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u>  -самоконтроль.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u>  - взаимодействие.</p>
----	------------------------------	----------	--	---

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / чтение/

№	Темы уроков чтения	Стр.	Электронное обеспечение	Дата
<b>Подготовительный период(9 часов)</b>				
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Азбука»	Обл. 1-3		3.09.12.
2	Речь письменная и устная. Слушание сказки «Заюшкина избушка», беседа.	4-5	Аудиозапись сказки «Заюшкина избушка»	4.09.12.
3	Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово.	6-7		5.09.12.
4	Как хлеб на стол пришёл? Текст, предложение, слово. Интонация.	7		6.09.12.
5	Структура текста «Доброе дело». Слово-название предмета, обобщающее слово.	8		10.09.12.
6	Структура текста «Попугай». Живые и неживые предметы.	9	Электронная игра «Волшебный сад»	11.09.12.
7	Структура текста «Неудачная прогулка». Слово-название предмета. Слово-название действия.	10		12.09.12.
8	Структура текста «Догадливая лягушка». Слово-название предмета, слово-название признака.	11		13.09.12.
9	Работа со схемами предложений. Слова – предметы, признаки, действия.			17.09.12.
10	«Зимние заботы». Составление и графическая запись со служебными словами.	12		18.09.12.
<b>Основной звукобуквенный период(64 часа)</b>				

<b>Гласные звуки (9 часов)</b>				
11	Звук [а]. Буквы а, А. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звука [а].	13-14	Презентация «Гласные звуки»	19.09.12.
12	Звук [о]. Буквы о, О. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звука [о].	15		20.09.12.
13	Звук [у]. Буквы у, У. звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначения звука [у].	17		24.09.12.
14	Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звука [у]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова.	18	Презентация «Поём гласные буквы»	25.09.12.
15	Звук [э]. Буквы э, Э. Условное и буквенное обозначение звука [э].	19		26.09.12.
16	Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звуков.			27.09.12.
17	Звук [ы]. Буква ы.	20		1.10.12.
18	Звук [и]. Буквы и, И.	21		2.10.12.
19, 20	Повторение гласных звуков. Чтение слогов ау, уа. Слогообразующая работа гласных. Ударение. Чтение слов по звуковым моделям.	22-23	Презентация «Слог, ударение»	3.10.12. 4.10.12.
<b>Согласные сонорные звуки (7 часов)</b>				
21	Сонорные звуки [м] и [м']. Буквы м, М.	24-25	Презентация «Сонорные звуки»	8.10.12.
22	Сонорные звуки [н] и [н']. Буквы н, Н.	26-27		9.10.12.
23	Повторение. Упражнение в чтении предложений.	28		10.10.12.
24	Сонорные звуки [л] и [л']. Буквы л, Л.	29-30		11.10.12.

25	Сонорные звуки [р] и [р']. Буквы р, Р.	32-33		15.10.12.
26	Упражнение в чтении слов и предложений. Сравнение слов, отличающихся одним звуком.	34	Презентация «Буквы и звуки в картинках»	16.10.12.
27	Сонорный звук [й']	35-36		17.10.12.
	Повторение. Сонорные звуки.			18.10.12.
<b>Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв я, ё, ю, е и Ъ (8 часов)</b>				
28 - 29	Буква я в начале слова и после буквы гласного звука в слове, когда она обозначает два звука [й'] и [а].	37-38	Электронная игра «Угадай звуки»	22.10.12. 23.10.12.
30	Буква ё в начале слова и после буквы гласного звука в слове, когда она обозначает два звука [й'] и [о]	39		24.10.12.
31	Обозначение мягкого согласного звука предшествующей буквы с помощью буквы ё, когда она обозначает один звук [о]	40		25.10.12.
32	Буква ю в начале слова и после буквы гласного звука в слове, когда она обозначает два звука [й'] и [у].	41	Презентация «Звучание»	6.11.12.
33	Обозначение мягкого согласного звука предшествующей буквы с помощью буквы ю, когда она обозначает один звук [у]	42		7.11.12.
34	Буква е в начале слова и после буквы гласного звука в слове, когда она обозначает два звука [й'] и [э].	43-44		8.11.12.
35	Буква Ъ. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью Ъ.	45		12. 11.12.
36	<b>Парные звонкие и глухие согласные звуки (25 часов)</b> Звуки [д] и [д']. Буквы д, Д. Чтение слогов, слов, предложений.	46-47	Презентация «Парные согласные»	13.11.12.

37	Чтение предложений. Заучивание наизусть и ускоренное проговаривание скороговорки «Дед Додон»	48	Электронная игра «Звукарик»	14.11.12.
38	Звуки [т] и [т']. Буквы т, Т. Работа с текстом «Омут»	49-50		15.11.12.
39	Сравнение звуков по звонкости – глухости [д] - [т] и [д'] - [т']	51-52		19.11.12.
40	Работа над текстом «Омут»			20.11.12.
41	Работа над текстом «Енот»			21.11.12.
42	Звуки [з] и [з']. Буквы з, З.	53-54		22.11.12.
43	Работа над текстом «Затеи Деда Мороза» Звуки [с] и [с']. Буквы с, С.	55	Презентация «Подарки Деда Мороза»	26.11.12.
44	Сравнение звуков по звонкости – глухости [з] - [с] и [з'] - [с']. Чтение и пересказ текста «Сосна»	58-59		27.11.12.
45	Звуки [г] и [г']. Буквы г, Г. Текст «Не дразни гусей»	60-61		28.11.12.
46	Чтение слов. Текст «Дом гнома»	62	Электронная игра «Помоги Незнайке»	29.11.12.
47	Звуки [к] и [к']. Буквы к, К. Текст «Соседи Кондрата». Скороговорки.	63-64		3.12.12.
48-49	Сравнение звуков по звонкости – глухости [г] - [к] и [г'] - [к']. Текст «Зайка». Скороговорки.	65-66		4.12.12. 5.12.12.

50	Звуки [в] и [в']. Буквы <i>в, В</i> . Скороговорки	67-68	Презентация «Весёлые считалки и скороговорки» Г. Сапгир	6.12.12.
51	Диагностическая работа №1. Звуки и буквы русского языка.			10.12.12.
52	Чтение слогов, слов. Стихотворение «Домовой». Заучивание наизусть.	69		11.12.12.
53	Звуки [ф] и [ф']. Буквы <i>ф, Ф</i> .	70-71		12.12.12.
54	Сравнение звуков по звонкости – глухости [в] - [ф] и [в'] - [ф'] Текст «Сон Фомы». Пересказ.	72	Презентация «Фома»	13.12.12.
55	Звуки [б] и [б']. Буквы <i>б, Б</i> . Текст «Барбос на рыбалке». Пересказ.	73-74		17.12.12.
56	Звуки [п] и [п']. Буквы <i>п, П</i> . Сравнение звуков по звонкости – глухости [б] - [п] и [б'] - [п']	75-76		19.12.12.
57	Текст «Попугай». Пересказ. Скороговорки	77	Слайды «Птичья азбука»	20.12.12.
58	Звук [ж]. Буквы <i>ж, Ж</i> . Сочетание <i>жи</i> .	78-79		25.12.12.
59	Звук [ш]. Буквы <i>ш, Ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	82-83		26.12.12.
60	Чтение по ролям стихотворения «Жадина»	83		27.12.12.
61	Сочетания: <i>жи, ши</i> . Чтение текста «Весёлые стихи».	84-85	Презентация «Жи-Ши»	28.12.12.
<b>Звук [й] после разделительных знаков: мягкого знака Ъ и твёрдого знака Ъ (4 часа)</b>				
	Обозначение звука [й] с помощью разделительного Ъ. Перекодирование звуковой формы в буквенную.	86-87		14.01.13. 15.01.13.

62 - 65				16.01.13. 17.01.13.
<b>Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х'], [ч, ч'], [ц] (11 часов)</b>				
66 - 67	Звуки [х] и [х']. Буквы х, Х. чтение слогов, слов. Чтение и загадывание загадок.	92-93		21.01.13. 22.01.13.
68	Звук [ч']. Буквы ч, Ч. Сочетания: <b>ча, чу</b> . Чтение слогов и слов, уточнение смысла поговорки.	95-96	Электронная игра «Учим буквы с Бабой Ягой»	23.01.13.
69	Перекодирование звуковой формы слов с сочетаниями: <b>ча, чу, чё, чо</b> в буквенную. Составление и моделирование предложений по иллюстрациям.	97		28.01.13.
70	Выборочное чтение и сжатый пересказ текста «Глупая история».	100-102		29.01.13.
71	Звук [щ]. Буквы щ, Щ. Сочетания: <b>ща, шу</b> .	103-104		31.01.13.
72	Подробный и сжатый пересказ текста «Дружище»	105-106	Электронная игра «Читаем с Лунтиком»	1.02.13
73	Перекодирование слов, имеющих слоги: <b>щё, що</b> , из звуковой формы в буквенную.	107-109		4.02.13.
74	Звук [ц]. Буквы ц, Ц. Сочетания: <b>це, ци, цы</b> . Чтение слов и предложений со звуком [ц].	110-112		6.02.13.
75	Чтение и воспроизведение по памяти стихотворных текстов.	113-114	Презентация «Логоритмика»	7.02.13.
<b>Заключительный период (7 часов)</b>				
76	Работа над текстом «Что у нас во дворе». Выразительное чтение приговорки.	115-116	Тренажёр «Работаем над текстом»	8.02.13.
77	Работа над текстом «Мудрец в нем видел...»	117-118		11.02.13.
78	Работа над текстом «Белая акация»			12.02.13.

79	Работа над текстами стихотворений «Ветхая избушка», «Цып-цып».	119-121		14.02.13.
80	Работа над стихотворными текстами.	122-123		15.02.13.
81	Ю. Мориц «Попрыгать, поиграть»			25.02.13.
82	Г. Граубин «Шишкопад»	124-125		26.02.13.
83	В. Берестов «Читалочка» Алфавит.	126-127	Электронная игра «Огородный алфавит»	06.03.13.
84	Заключительный урок		Презентация «Как хорошо уметь читать»	07.03.13.



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ/письмо/

№	Тема урока письма	Стр.	Электронное оборудование	Дата
<b>Подготовительный период (11 часов)</b>				
1	Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентация в пространстве.	Обл. 2-3 <b>Тетр. №1</b>	Мультикроссворд	3.09.12.
2	Письмо сплошной линии. Пространственная ориентация.	3		4.09.12.
3	Рабочая строка. Точка начала письма. Короткая и длинная прямые. Гигиенические правила.	4	Презентация «Рисуем волшебные линии»	5.09.12.
4	Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические правила.	5		6.09.12.
5	Наклонная прямая с закруглением с двух сторон ( сверху слева и снизу вправо: г). Гигиенические правила.	6		7.09.12.
6	Прямая линия с петлёй сверху и внизу.	7	Презентация «Письмо с секретом»	10.09.12.
7	Линия с петлёй и закруглением.	8		11.09.12.
8	Плавная линия с закруглением внизу или вверху.	9		12.09.12.
9	Овал, его положение относительно рабочей строки.	10		13.09.12.
10	Полуовал, его положение относительно сторон горизонта.	11	Презентация «Волшебный полуовал»	14.09.12.
11	Линия с четвертным овалом.	12		17.09.12.
<b>Основной звукобуквенный период (80 часов)</b>				
<b>Гласные звуки (12 часов)</b>				
12	Строчная буква а.	13	Презентация «Буква А»	18.09.12.
13	Заглавная буква А.	14		19.09.12.
14	Строчная буква о.	15		20.09.12.

15	Заглавная буква О.	16		21.09.12.
16	Строчная буква о.	17		24.09.12.
17	Заглавная буква У.	18		25.09.12.
18	Строчная буква у.	19		26.09.12.
19	Заглавная буква Э.	20		27.09.12.
20	Письмо соединений			28.09.12.
21	Строчная буква ы.	21		1.10.12.
22	Верхнее соединение букв.			2.10.12.
23	Строчная буква и.	22		3.10.12.
24	Заглавная буква И.	23		4.10.12.
25	Повторение букв гласных звуков. Упражнение в выполнении верхнего и нижнего соединения букв.	24	Презентация «Пишем буквы со смешариками»	5.10.12.
<b>Согласные сонорные звуки (8 часов)</b>				
26	Строчная буква м. Заглавная буква М. Отработка нижнего соединения.	<b>Тетр. №2</b> 3-4		8.10.12.
27	Строчная буква н. Отработка верхнего соединения.	5	Презентация «Работаем над соединениями»	9.10.12.
28	Заглавная буква Н. Отработка верхнего и нижнего соединений.	6		10.10.12.
29	Строчная буква л.	7		11.10.12.
30	Заглавная буква Л.	8	Презентация «Пиши красиво»	12.10.12.
31	Строчная буква р.	9		15.10.12.
32	Заглавная буква Р. Отработка соединений.	10		16.10.12.
33	Строчная буква й. Заглавная буква Й.	11-12	Электронная игра «Угадай букву»	17.10.12. 18.10.12.
34	Повторение.			19.10.12.
<b>Звук «й» в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв я, ё, ю, е и Ъ (10 часов)</b>				
35	Строчная буква я.	13		22.10.12.
36	Заглавная буква Я. Отработка соединений	14	Презентация «Буква Я»	23.10.12.
37	Строчная буква ё. отработка среднеплавного соединения.	15		24.10.12.
38	Заглавная буква Ё.	16		25.10.12.

39	Повторение.			26.10.12.
40	Строчная буква ю	17		6.11.12.
41	Заглавная буква Ю.	18		7.11.12.
42	Строчная буква е.	19		8.11.12.
43	Заглавная буква Е.	20		9.11.12.
44	Строчная буква ь. Отработка соединений.	21	Презентация «Минутка чистописания»	12.11.12.
<b>Парные звонкие и глухие согласные звуки (32 часа)</b>				
45	Строчная буква д. Отработка соединений.	22		13.11.12.
46	Заглавная буква Д.	23		14.11.12.
47	Отработка соединений. Списывание с письменного текста.	-		15.11.12.
48	Строчная буква т. Отработка соединений.	24		16.11.12.
49	Заглавная буква Т. Отработка соединений.	25		19.11.12.
50 51	Отработка соединений. Составление и запись предложений.			20.11.12. 21.11.12.
52	Строчная буква з.	26		22.11.12.
53	Заглавная буква З.	27		23.11.12.
54	Строчная буква с. Отработка соединений.	28		26.11.12.
55	Заглавная буква С. Отработка соединений.	29		27.11.12.
56	Строчная буква г. Отработка соединений.	3 <b>Тетр. №3</b>		28.11.12.
57	Повторение. Запись слов и предложений.	-	Электронная игра «Найди слово-помощник»	29.11.12.
58	Заглавная буква Г.	4		30.11.12.
59	Строчная буква к.	5		3.12.12.

	Отработка соединений.			
60	Заглавная буква <i>К</i> . Отработка соединений.	6		4.12.12.
61	Строчная буква <i>к</i> . Отработка соединений.	7		5.12.12.
62	Моделирование предложений и письмо в тетради.	-	Презентация «Предложение»	6.12.12.
63- 64	Повторение			7.12.12. 10.12.12.
65	Заглавная буква <i>В</i> . Отработка соединений.	8		11.12.12.
66	Составление и запись рассказа.			12.12.12.
67	Строчная буква <i>в</i> .	9		13.12.12.
68	Заглавная буква <i>Ф</i> .	9-10		14.12.12.
69	Строчная буква <i>ф</i> .	11		17.12.12.
70	Заглавная буква <i>Б</i> .	12		18.12.12.
71	Строчная буква <i>б</i> .	13	Электронная игра «Звуковые ассоциации»	19.12.12.
72	Заглавная буква <i>П</i> .	14		20.12.12.
73	Строчная буква <i>п</i> .	15		21.12.12.
74	Заглавная буква <i>Ж</i> .	16		24.12.12.
75	Письмо слов с сочетаниями : жи, же.	-		25.12.12.
76	Строчная буква <i>ж</i> .	17		26.12.12.
77	Заглавная буква <i>Ш</i> .	18	Презентация « Вместе с буквой Ш»	27.12.12.
78- 79	Письмо слов с сочетаниями: жи, ши, же, ше, шо.	19		28.12.12. 11.01.13.
<b>Звук «й» после разделительных знаков: мягкого знака Ъ и твёрдого знака Ъ ( 5 часов)</b>				

80	Разделительный мягкий знак Ь. Отработка соединений.	20		14.01.13.
81	Составление и запись рассказа по иллюстрации на стр. 20 (тетрадь №3)	20		15.01.13.
82-83	Разделительный Ъ. Оработка соединений с Ъ в словах.	21	Презентация «Ъ»	16.01.13. 17.01.13.
84	Повторение. Письмо по памяти слов с разделительными Ь и Ъ знаками.	-	Презентация «Правила письма»	18.01.13.
<b>Непарные глухие мягкие и твердые звуки □х, х», ч», щ», ц□ (13часов)</b>				
85	Строчная буква х. Оработка соединений.	22		21.01.13.
86	Заглавная буква Х.	23	Презентация «Хохатушка буква Х»	22.01.13.
87	Строчная буква ч. Оработка соединений.	24		23.01.13.
88	Заглавная буква Ч. Составление рассказа по иллюстрации и соотнесение его с заданной моделью.	25		25.01.13.
89	Письмо слов с сочетаниями: ча, чу, чё, чо.	-		28.01.13.
90	Письмо слов с сочетаниями: чк, чн, чт.	-	Электронная игра «Сложи словечко»	29.01.13.
91	Письмо слов с сочетаниями: ча, чу, чё, чо, чк, чн, чт.	-		30.01.13.
92	Строчная буква щ.	26		31.01.13.
93	Заглавная буква Щ.	27		1.02.13.
94	Письмо слов с сочетаниями: ща, шу, щё, що.	-		4.02.13.
95	Строчная буква ц.	28		6.02.13.
96	Заглавная буква Ц.	29		7.02.13.
97	Письмо слов с сочетаниями: це, ци, цы.	-	Презентация «Письмо с секретом»	8.02.13.
<b>Заключительный период (9 часов)</b>				
98	Выборочный диктант. Диагностирование орфографической зоркости	-		11.02.13.

99	Письмо по памяти.	-		12.02.13.
100	Создание и запись слов из заданных слогов. Диагностирование орфографической зоркости.	-	Электронная игра «Самоучка»	13.02.13.
101	Составление и запись предложений из 2-3 слов с доски.	-		14.02.13.
102	Письмо по памяти.	-	Презентация «Пиши красиво, аккуратно и правильно»	15.02.13.
103	Придумывание текста письма Маше и Мише, запись, определение «опасных» мест.	-		25.02.13.
104	Запись предложений с благодарностью «Азбуке».			26.02.13.
105	Проверочная работа			6.03.13
106	Заключительный урок «Письмо с секретом»		Презентация «Пишем красиво!»	7.03.13.